

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

大易象數鉤深圖卷下



詳校官祭酒臣韋謙恒

欽定四庫全書薈要卷五百

經部

大易象數鉤深圖卷下

元 張理 撰

困 蒺 藜 葛 藟 木 株 圖

兌金利
於坎水

葛藟
在上

蒺藜
而剛也

木株
在下

困之爲卦屬乎九月兌氣用事而臨於戌土澤水爲土所壅故大象曰澤無水困也困因兌坎相重而成也兌正秋而坎爲冬兌之一陰象乎始得秋氣而蔓草未殺故爲葛藟之困六三則秋冬之交蔓草葉脫而刺存焉故爲蒺藜之困若初六則在坎之下正大寒之時也蔓草爲霜殺而靡有孑遺而所存者株木而已此困三陰爻故係以草木象也

井 鼎 水 火

井口曰幕

之先者汲泉之水溢

井中曰甃

汲可曰故汲可使深

象泉漏

下在陽

井底曰泥

二 用 之 圖

鉉

趾為鉉耳則之觀倒顛

右耳

左耳

盈滿戒
鼎口有

也膏脂有浮故位陽居陽以
也實鼎曰故沈持肉骨

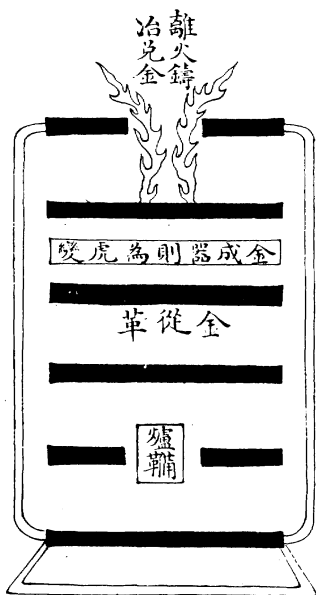
耳兩為

鼎足居下

則之顛

井以陽為泉者水因天一之陽而生也坎中之陽出於坎方寒泉也所謂北方生寒寒生水之義也故又曰太陽寒水巽之二陽一在地位而趣下是谷而非井矣一陽雖在人位居甃之下汲之不及不若五爻浮溢于甃上也井欲溢而鼎戒盈此德與器之辨也鼎卦鉉耳趾皆全而趾欠其一所以初爻言鼎顛趾言鼎倒而趾在上也下一陰反有兩耳之象五爻故曰黃耳以別初焉

革卦爐鞴鑄圖



革雖有鼎馬革生為熟之象然以爐鞴之象為正蓋
以離火鼓鑄兌金而金從革也革而後鼎者以鼓鑄
而成鼎也夏后氏鑄鼎而湯武因之以寶其器故有
湯武革命之象



震動心迹之圖

中無所
有而色
見面目
故曰震
索索視
矍矍

動之迹

一微為心三著為迹

動之心

戒懼則凝
而後言樂
而後笑故
笑言啞啞

震之六爻初勸之以有戒懼之心而後言笑二又戒之以喪貝而勿逐是欲人內無妄動於一心而外無貪其利也三爻則言震蘇蘇是欲人修慝而辨惑無終入於迷塗也皆動心之要也外卦論動之迹故四言遂泥以表事之凝滯而不決五言無喪以表事之成上言征凶以表事之敗

艮 背 象 之 圖

正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之是謂敦厚之貌

元背

頰左

中虛有口舌象

頰右

象手左有

象手右有

中虛有心腹象

象背左有又

象背右有又

左

曰胥脊

右

腓

腓

趾

趾

艮之象言輔頰不言口言身不言腹言寅限不言臍
有背面而立之象故曰艮其背也統一卦而觀之下不
分其腓趾上不別其身輔四陰排布宛有背骨之狀
上一陽為肩膊中一陽為脊膂也脊膂取其貫中而
已艮之九三艮之主也以陽居陽其性躁動譬之於
晉焉俯仰罄折起居行止莫不因之然其運動實係
於心也故聖人係之以薰心之象六二以陰居陰其
性靜矣有腓象心欲動而腓不能舉行其心安有快

意乎故聖人又係之以其心不快之辭

鴻漸南圖

南陸

飛

雄

不亂羣

應良故曰漸于陵

為陰

婦孕陽交

羣

陰陽應而不
交故不孕

亂

漸卦下艮而上巽時當正月立春之後鴻漸來之候
矣故六爻皆係以鴻也鴻者隨陽之鳥而艮巽限乎
子午之陽方係之以鴻豈不宜哉三居艮卦之上上
居巽卦之上是南北二陸也三以一陽限于羣陰之
間當鴻鴈北來之際鳥獸將孳尾之時故有夫征婦
孕之象也三與四氣交於人位故孕也若五與二一
居于天一處于地遠應而雌雄有別故不孕耳

歸妹之袂圖

震爲竹筐

君位

袂

娣

兩袂口交相掩

君袂

位

娣

震為蒼筤竹下實而上虛筐象也歸妹之卦與泰相類而人位二爻兩相交互有掩袂之象人之一身左陽而右陰陰陽之交如兩袂之交也娣位乎下其畫陽也君位乎上其畫陰也易以陽善而陰惡陽貴而陰賤此君之袂不如娣之袂矣善以歸妹安行非正也其卦乃遷東方之陽以就西方之陰是震氣入於兌木為金之尅制也故必月幾望而後吉月望則陰敵陽有少陵長賤易貴之變矣所以歸妹之繇唯曰

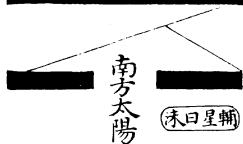
征凶无攸利以行不以正者非聖人之事也

豐日見斗之圖

五上二位
四畫為斗
也九四下
三位四數
以應杓星
一為沫



斗左日右逢于南
生日東至而中



日生柳宿
之度而北
斗指午未
之分故日
中見斗

伏羲畫震於東而置離於南方者表少陽之氣動於
東方太陽之明盛於南方也文王以震重離遂名曰
豐言少陽之震運至於南方合太陽之離明而為豐
盛耳所以文王於豐繇明盛極必衰之理曰宜日中
於豐爻明明極必昏之理曰日中見斗與沫也文王
所係卦爻之辭唯日與斗也孔子之彖遂論及月何
哉蓋豐卦在五六月之交日在柳宿之度而斗指午
未之分柳宿之度實通三辰故有見斗之理

旅次舍圖

牛 上高巢居 喪

亡矢 處 旅

資 得 次 次

喪僕次舍

為利而 旅故瑣 瑣屑屑 也為道 而旅故 得資斧 而心不快

六二以中道遂懷資得童僕九四以剛柔相濟而有
應遂得資斧皆近利不若六五也離之所以明者順
以行其智也故曰畜牝牛吉上九之喪牛是喪其明
也旅當夬之後乾之前也陽盛皆客氣所以反曰旅
也旅之上九得勢而主權者寄一身於炎炎之上而
不知有焚巢之禍九三趨炎而躁進而不知有焚次
之災六二九四雖以柔道而旅或懷資或得斧獲利
于時而二必以身而後免過四之心尤不快也豈非

戒旅以求利之事乎若六五者始以離雉有文明之
美而射之而亡其矢而不獲是道不行而利不得也

巽 牀 下 圖

上九喪權

九 五 得 權

牀足

陽 為 牀 簣

牀足

巽以陽為牀簀而以陰為牀足者以牀下有足之象
四陽行列有簀之象也九二牀之東壁而上九牀之
西壁也故皆云巽在牀下以牀足附之也九五為龍
飛而為虎變者也飛龍為甲虎變為庚是以一氣之
變更耳上九喪斧剛過也九二用史巫剛中而未得
位也九三之頻蹙又無位而失中也由是觀之則權
以有位而得中者行矣非九五而誰乎

兌之象圖

內遭侵
害無所
傷外物
誘之內
受其害
故凶也

外引

陰過於陽九月象

律過夷則曰商夷戮也

陰氣侵
陽曰來

陽氣盛七月象

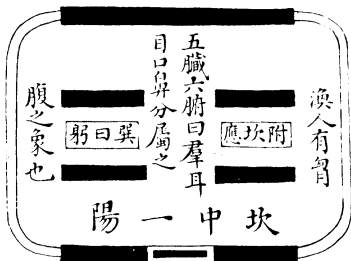
中心悅
之曰和

坎之初六主於冬至離之初九主於夏至震兌之初
則主於春秋之分也故以兌之下二爻陽氣猶盛為
七月之象中二爻陰陽中分為八月之象上二爻陰
過於陽為九月之象此兌卦所以四爻為言商兌以
見震角離徵坎羽之音五爻言孚剝以見震夬離始
坎復之理也

渙 躬 之 圖

汗不妄出
 周浹曰汗
 元首會血
 流暢曰血
 髮為血餘

陽散于外陰分于中



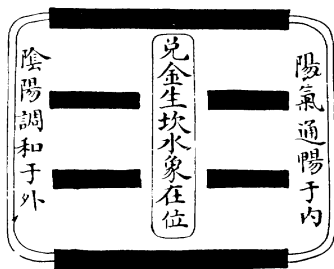
生生
 一陰一陽聚散
 之宗元氣不窮
 不窮
 左足
 右足

一陽生於子而六陽亢於巳子屬坎而已屬巽以巽重坎所以為渙也渙者散也卦氣當夏至之後大暑之前也是陽氣散于外也陽雖散于外而有生生不窮者在其中是坎中之一陽也一元之氣育而為形是坎中之二陰也陽主氣陰主形一陽散于外故言汗血也二陰分于中故言羣躬也躬分而為四支羣分而為五臟六腑形也是皆一元之氣分散而成也人之生也本於元氣元氣出於坎水是為天一之精

也蒸而為汗流而為血以養四支五臟

節氣之圖

上嗜下欲皆
焦味苦
可節故也
得中爲甘



離火下革
兌金兌金
上生坎水
金光相敵
而水焦矣
水焦故苦
故曰苦節

巽之上爻兌之下爻變皆成坎坎氣蒸上為巽木之
枝葉潤也坎氣下濡為兌澤之中聚水草也澤水竭
則為困矣是水下泄也兌之一陽下泄則有戒慾之
象坎之一陰上缺則有戒嗜之象戒慾不出戶庭戒
嗜故云甘苦之味初爻言不出戶庭无咎二爻言不
出門庭凶者是戒慾之義也初爻變為坎天一之水
是為真精之原君子能知通塞之理慎密而不出閑
其精戶是養生之要也坎二則火也門庭者是開竅

為心也心火貴乎下濟於水心明貴乎外明於物不出則失中道矣亦戒慾之義也六三言嗟者悔歡而不節六四言安者安於能節是皆明告利害於人也養生之道盡此一卦

中孚過卵翼生成圖

翰音飛
鳴之象

清 卵 孵

孵卵黃

清 卵 孵

飛鳥
離之

右

翼

毛羽之形

左

翼

飛鳥
以凶

中孚生陽羽族卵生也咸卦生陰血肉之物胎生也
故中孚為生陽之始小過為生陽之成也鳥雀四時
生卵而春盛故為立春之象冬至之卵焉中孚有鳥
卵之象鳥炎上之性必以豚魚而後吉豚魚潤下之
物也北方子位豚魚之地也小過之飛鳥離之凶者
由東行而中南方之網罟也網罟取離陽至離而太
盛陰氣生矣

既 濟 未 濟

乾盈九故
不見其首

呂

仲

蕤賓

鍾

林

則

夷

呂

南

離中之
陰已濟

無射

合律之圖

姑洗



夾鍾



蕤

太



呂

坎中之
陽將升



大



鍾

應鍾

黃

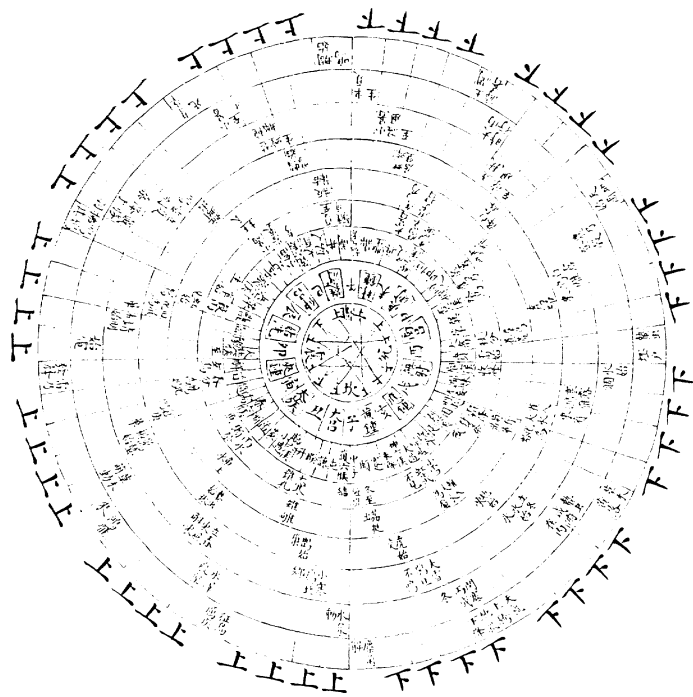


坤虛十以
導潛龍氣

黃帝之律呂分為乾坤妃為坎離乾坤即分六陰六陽坎離則成既濟未濟坎中之陽將升而至於仲呂辟卦為乾是謂乾盈九不見其首離內之陰已入於坎至於應鍾辟卦為坤是謂坤虛十以導潛龍之氣既濟之首乾之首也未濟之尾坤之尾也乾尾續於坤尾九而後十也坤首繼於乾首二而先一也

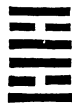
日 月 運 行 一 寒 一 暑 卦 氣 之 圖

內十二月十二律



相生圖附
陽下生
陰上生

十



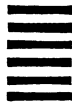
離 為之繩離目網目謂之罟兩目相連結繩也



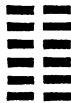
益 乾金斷巽斷木也四之上成坎坎為拯之初成震拯木也入坤土而巽於前斷木為耜也動於後拯木為耒也



噬嗑 離日在上為日中坤眾在下為市眾為民離有伏兌為交易



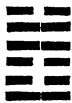
乾 乾坤無為六子自用垂衣裳而天下治乾在上為衣



坤 坤在下為裳裳下體之飾也



渙 乾金剝巽浮於坎上剝木為舟也離火上銳剝木為楫也



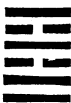
隨 坤牛而震足驅之服牛也震作足馬而巽股據之乘馬也坤與震輓上六引之引重也內卦近外卦遠上六在外卦之外



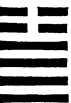
豫 豫諫之反也諫艮為門九三之四又為門重門也艮為手坎為堅木震為聲手擊堅木而有聲擊柝也坤為闔戶而坎盜



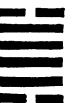
小過 兌金斷巽木斷木為杵也巽木入坤土極地為臼也坎陷也白之象杵動於上臼止於下四應初三應上上下下



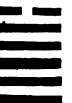
睽 睽家人之反也家人巽為木巽離為絲坎為弓弦木為弓也兌金剝木而銳之剝木為天也兌決乾剛威天下



大壯 大壯自遯來一變中孚艮為居兌為口穴之象穴居也再變大畜乾在上天際也野之象巽入變艮而止野處



大過 大過自遯一變訟乾見坤隱也大壯則不撓矣巽風隱兌澤流待風而也大壯則不撓矣



夬 夬自姤四變大有姤巽為繩結繩也巽變成離坤離為文書也兌金剝木契也

圖

象

取

卦

三

三

一

履德之基

謙德之柄

復德之本

陳

恒德之固

損德之修

益德之裕

困德之辯

井德之地

巽德之制

九

二

履和而至

謙尊而光

復小而辯於物

卦

恒雜而不厭

損先難而後易

益長裕而不設

困窮而通

井居其所而遷

巽稱而隱

之

三

履以和行

謙以制禮

復以自知

圖

恒以一德

損以遠害

益以興利

困以寡怨

井以辯義

巽以行權

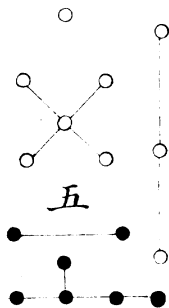
上經卦三三敘而九下經卦六三敘而十八履十謙
十五復二十四恒二損十一益十二困十七井十八
巽二十七九卦之數總一百三十有六凡三求之四
百有八也周天三百六十成數也餘四十八陰陽所

以進退也陽進於乾六月各四十八復至乾也陰退
於坤六月亦四十八姤至坤也此九卦數之用也

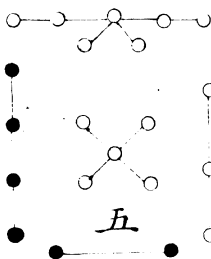


參伍以變圖

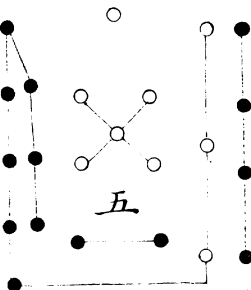
天一下生地六



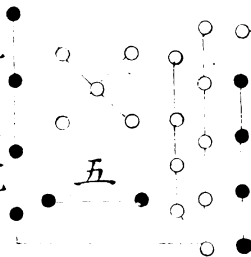
地二上生天七



天三左生地八



地四右生天九



參合也配偶也天地之數各相參配錯綜往來而相生故生成之數大備而天地之文生焉繫辭曰參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文此之謂也

十 有 八 變 圖

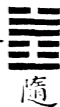
少女

長女

中男

少男

長女



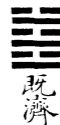
長男



少男



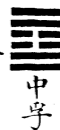
中女



長男



少女



中孚

乾

坤

坎

離

咸

恒

損

益



父

母

中男

中女

少男
少女

長男
長女

少男
少女

長男
長女

長女

長男

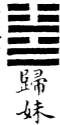
中女

少女

長男



少男



少女



中男



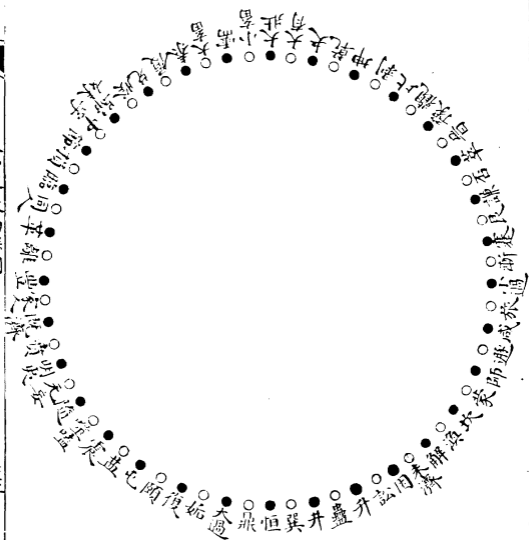
長女



少男

男女合者上下經惟十二位正位乾坤坎離咸恒損益八卦分為十八位乾坤變頤大過頤大過變坎離坎離變中孚小過中孚小過變咸恒成人倫也

一陰一陽圖



六十四卦一陰一陽始乾終坤先自乾坤一陰一陽
排六十四次自乾坤一陽二陰次四陽四陰次十六
陽十六陰次三十二陽三十二陰即成六十四卦也
故曰一陰一陽之謂道

自甲午至癸亥三十日 先甲 黑暈 起申至巳

先 甲 後 甲 圖



自甲子至癸巳三十日 後甲 白暈 起寅至亥

陰

陽

君

民



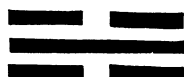
巽



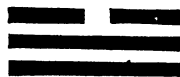
震



離



坎



兌



艮

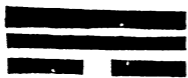
陽卦以奇為君故一陽而二陰陽為君陰為民也陰卦以偶為君故二陽而一陰陰為君陽為民也陽一畫為君二畫為民其理順故曰君子之道陰二畫為君一畫為民其理逆故曰小人之道

陰

陽

奇

耦



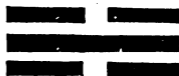
巽



震



離



坎



兌

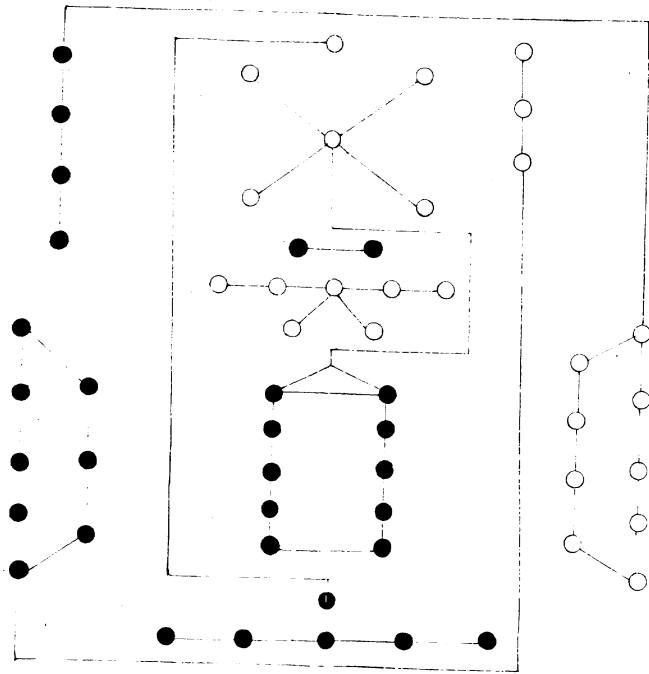


艮

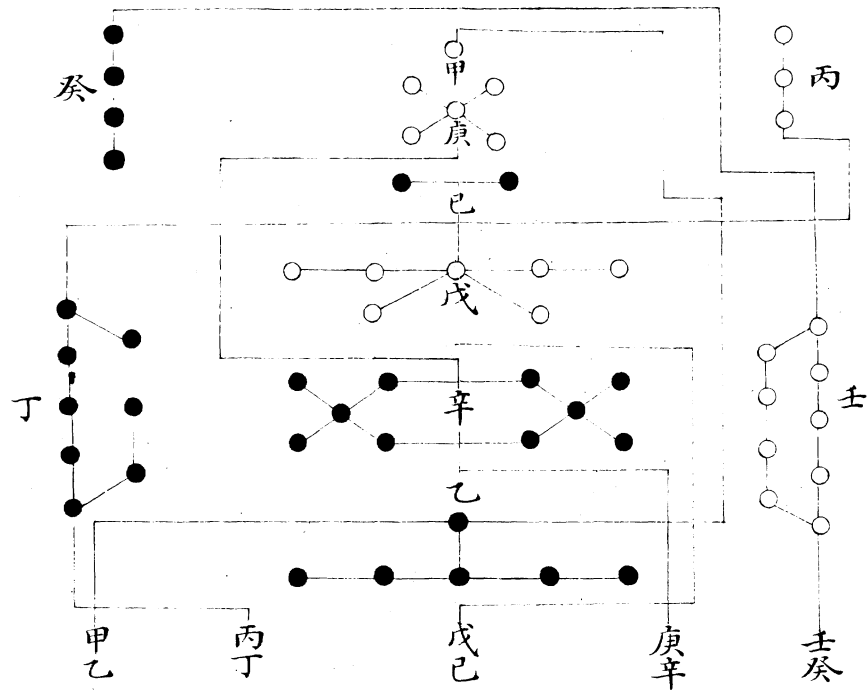
震坎艮陽卦也曷為而多陰自坤而索也其卦皆一陽二陰凡五也故曰陽卦奇

巽離兌陰卦也曷為而多陽自乾而來也其卦皆一陰二陽凡四也故曰陰卦耦

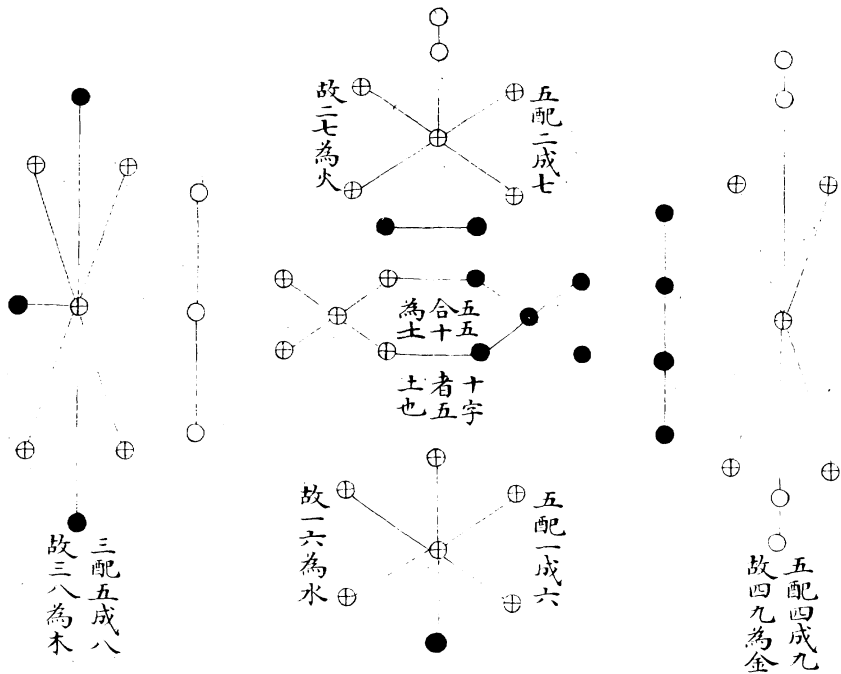
二 儀 得 十 變 化



生 相 行 五 日 十



大衍之數圖



揲 第一揲二揲三揲

第一掛於小指間不五則九第二掛於中指間第三掛於食指間皆不四則八

五 四 四

此係三少計十三策四十九策中除十三餘三十六即四九之數也是為老陽

著 九 八 八

此係三多計二十五策四十九中除二十六餘二十四即四六之數是為老陰

五 八 八

少陽

之 九 四 八

並係兩多一少各計二十一策四十九中除二十一餘二十八即四七之數也是為少陽

九 八 四

少陰

法 九 四 四

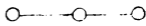
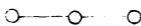
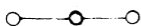
少陰

五 八 四

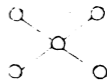
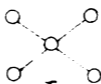
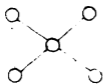
並係兩少一多各計十七策四十九中除十七餘三十二即四八之數也是為少陰

圖五四八 少陰

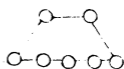
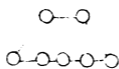
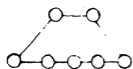
河圖數



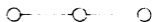
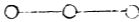
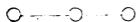
三



五



七



三



五



七

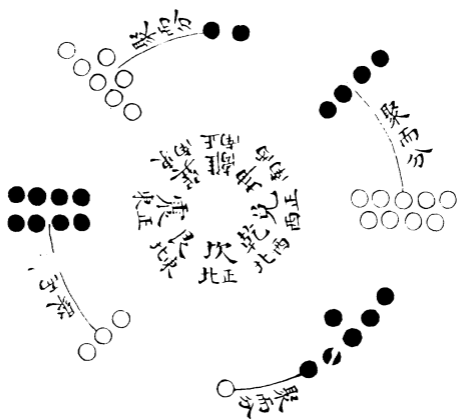
以三因天地十五數得四十五以五因天地十五數
得七十五以七因天地十五數得一百五九宮數止
一百五故百六為極數用三五七者取陽數中者用
之

八卦司化圖



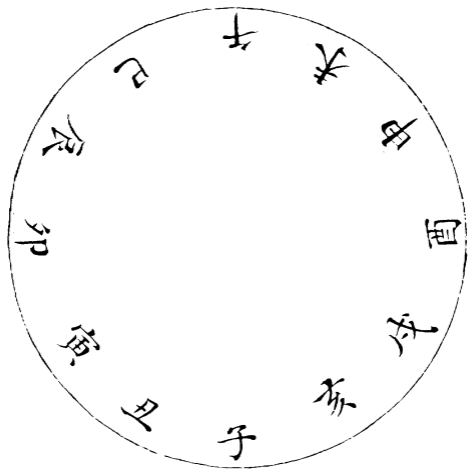
乾職生覆坎司寒化艮司濕化震司動化巽司風化
離司暑化坤職形載兌司燥化

類聚羣分圖



坎北震東乾西北艮東北四卦皆陽也離南兌西巽東南坤西南四卦皆陰也故曰方以類聚一聚於六而分乾坎四聚於九而分坤兌二聚於七而分離巽三聚於八而分震艮故曰物以羣分得朋則吉乖類則凶此吉凶所以生也

通乎晝夜圖

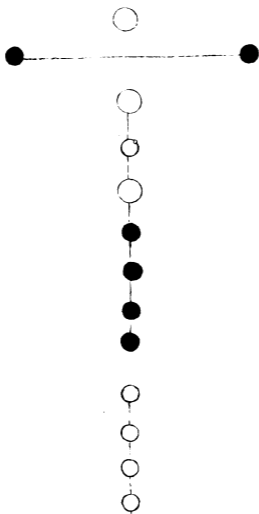


子者乾之始而終於巳午者坤之始而終於亥陽爻二百九十二晝數也其數一千七百二十八陰爻一百九十二夜數也其數一千一百五十二總而言之二千八百八十以四求之合萬有一千五百二十故曰通乎晝夜之道而知

陽

中

陰



數○生

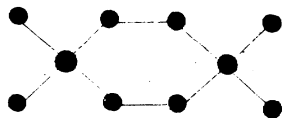
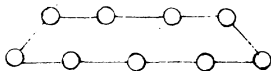
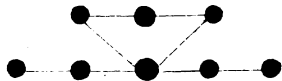
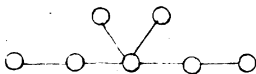


離

陽

中

陰



成數



坎

序

上經三十



乾



坤



屯



蒙



比



履



否



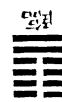
大有



豫



蠱



觀



賁



復



大畜



頤



大過



坎



離

卦

下經三十四



恒



大壯



明夷



睽



解



益



夬



升



井



鼎



震



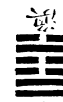
歸妹



旅



兌

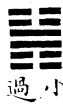


渙



中孚

圖



小過



未濟

雜

乾坤比師臨觀屯蒙

震艮損益畜妄萃升

謙豫噬賁兌巽隨蠱

剝復晉翼井困咸恒

渙節解蹇睽蹇否泰

姤遯夬革鼎小過亨

豐旅離坎小畜履需訟

大過姤漸頤既濟歸未濟夬

卦

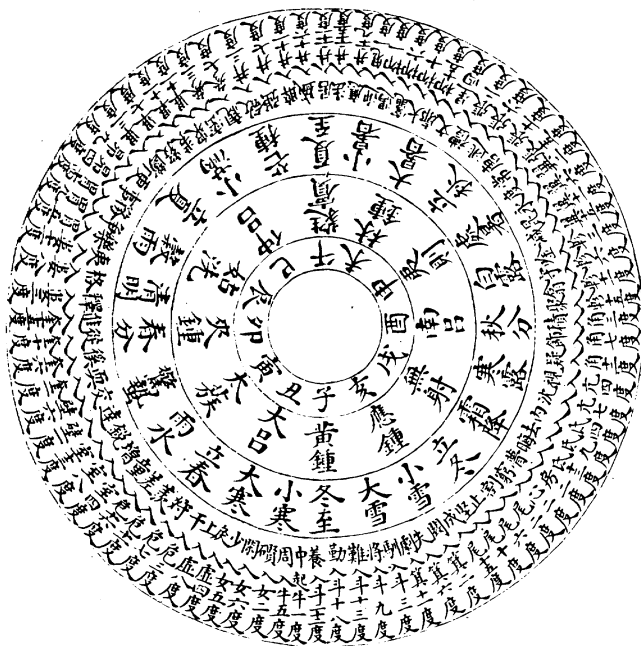
圖

雜卦者雜揉衆卦錯綜其義以暢無窮之用故其義
專以剛柔升降反覆取義與序卦不同故韓康伯云
或以同相類或以異相明雜六十四卦以為義是也

一玄生三方用三乘一三方生九州用三乘三九州
生二十七部用三乘九二十七部生八十一家用三
乘二十七八十一家生二百四十三表用三乘八十
一二百四十三表生七百二十九贊用三乘二百四十
三七百二十九贊生二萬六千二百四十四策用三
十六乘七百二十九凡一玄為一歲七十二策為一
日起十一月

太玄準易卦氣圖

右律厯之元始於冬至卦氣起於中孚



皇
一 元之元日之日乾之乾一

二 會之元月之日兑之乾十二

一 元之會日之月乾之兑十二

二 會之會月之月兑之兑一百四十四

一 元之運日之星乾之離三百六十

二 會之運月之星兑之離四千三百二十

一 元之世日之辰乾之震四千三百二十

二 會之世月之辰兑之震五萬一千八百四十

一 元之歲月之石乾之巽一十一萬九千六百

二 會之歲月之石兌之巽一百五十五萬五千二百

一 元之月日之土乾之坎一百五十五萬五千二百

二 會之月日之土兌之坎一千八百六十六萬二千

四百

一 元之日日之火乾之艮四千六百六十五萬六千

二 會之日日之火兌之艮五萬五千九百八十七萬

二千

一元之辰日之水乾之坤五萬五千九百八十七萬

極 二千

二會之辰月之水兌之坤六十七萬一千八百四十

六萬四千

三運之元星之日離之乾三百六十

四一世之元辰之日震之乾四千三百二十

二運之會星之月離之兌四千三百二十

四二世之會辰之月震之兌五萬一千八百四十

三運之運星之星離之離一十二萬九千六百

四世之運辰之星震之離一百五十五萬五千二百

三運之世星之辰離之震一百五十五萬五千二百

四世之世辰之辰震之震一千八百六十六萬二千

四百

三運之歲星之石離之巽四千六百六十五萬六千

五世之歲辰之石震之巽五萬五千九百八十七萬

二千

三運之月星之土離之坎五萬五千九百八十七萬

經 二千

四世之月辰之土震之坎六十七萬一千八百四十

六萬四千

三運之日星之火離之艮一百六十七萬九千六百

一十六萬

四世之日辰之火震之艮二千一十五萬五千三百

九十二萬

三運之辰星之水離之坤二千一十五萬五千三百九十二萬

四世之辰辰之水震之坤二萬四千一百八十六萬四千七百四萬

五歲之元石之日巽之乾一十二萬九千六百

六月之元土之日坎之乾一百五十五萬五千二百

五歲之會石之月巽之兌一百五十五萬五千二百

六月之會土之月坎之兌一千八百六十六萬二千

四百

五歲之運石之星巽之離四千六百六十五萬六千
三六
三月之運土之星坎之離五萬五千九百八十七萬

世二千

五歲之世石之辰巽之震五萬五千九百八十七萬
四

二千

六
四月之世土之辰坎之震六十七萬一千八百四十

六萬四千

五歲之歲石之石巽之巽一百六十七萬九千六百一十六萬

五月之歲土之石坎之巽二千一十五萬五千三百九十二萬

六歲之月石之土巽之坎二千一十五萬五千三百九十二萬

六月之月土之土坎之坎二萬四千一百八十六萬四千七百四萬

七^五歲之日石之火巽之艮六萬四百六十六萬一千七百六十萬

七^六月之日土之火坎之艮七十二萬五千五百九十

全四萬一千一百二十萬

八^五歲之辰石之水巽之坤七十二萬五千五百九十四萬一千一百二十萬

八^六月之辰土之水坎之坤八百七十萬七千一百二十九萬三千四百四十萬

七日之元火之日艮之乾四千六百六十五萬六千
一辰之元水之日坤之乾五萬五千九百八十七萬
二千

七日之會火之月艮之兌五萬五千九百八十七萬
二千

八辰之會水之月坤之兌六十七萬一千八百四十
六萬四千

七日之運火之星艮之離一百六十七萬九千六百

一十六萬

三八辰之運水之星坤之離二千一十五萬五千三百九十二萬

四七日之世火之辰艮之震二千一十五萬五千三百

數九十二萬

四八辰之世水之辰坤之震二萬四千一百八十六萬四千七百四萬

五七日之歲火之石艮之巽六萬四百六十六萬一千

七百六十萬

五八辰之歲水之石坤之巽七十二萬五千五百九十
四萬一千一百二十萬

六七日之月火之土艮之坎七十二萬五千五百九十
四萬一千一百一十萬

六八辰之月水之土坤之坎八百七十萬七千一百二
十九萬三千四百四十萬

七七日之日火之火艮之艮二百一十七萬六千七百

八十二萬三千五百

^七辰之日水之火坤之艮二千六百一十二萬一千

三百八十八萬二千

^七日之辰火之水艮之坤二千六百一十二萬一千

三百八十八萬二千

^八辰之辰水之水坤之坤三萬一千三百四十五萬

圖
六千六百五十八萬四千

日^元甲^會月^一子^運星三十辰^世三百六十



邵

一聲

多可介吉禾火化八
開牢爰。回每退。

一音

古甲九癸。□□近揆
坤巧丘慄。□□乾蚪

月丑^二星六十辰七百二十



二聲

良兩向。光廣況。
丁井亘。兄永瑩。

二音

黑花香血黃華雄賢
五瓦仰。吾牙月堯

氏

月寅^三星九十辰一千四百四十

開星之已



物七十六

三聲

千典旦。九犬半。
臣引艮。君允巽。

三音

按亞乙一〇又王寅
母馬美米目貌眉民

月卯^四星一百二十辰二千八百八十



四聲

刀早孝岳毛寶報霍
牛斗奏六〇〇〇王

皇

四音

夫法〇飛父凡〇吹
武晚〇尾文萬〇未

月辰^五星一百五十辰五千七百六十



五聲

婁子四〇衰〇帥骨
〇〇〇德龜水貴北

五音

卜百丙必步白萌鼻
昔朴品匹旁排平〇

月巳^六星一百八十辰一萬一千五百二十



唐虞始星之癸一百八十辰二千一百五十七

六聲

宮孔衆。龍角用。魚鼠去。烏虎兔。

六音

東丹天。兌大弟。土貪大。同覃田。

極

月午星二百一十辰二萬三千四十



夏殷周秦

二漢三國二晉十六國南北朝隋唐五代宋

七聲

心審禁。男坎欠。妻

七音

乃妳女。鹿華離。老冷呂。內南年。

月未星二百四十辰四萬六千八十



經

八聲

● ● ● ● ● ● ● ●

八音

走哉足 ■ 自在匠 ■
草采七 ■ 曹才全 ■

月申^九星二百七十辰九萬二千一百六十



九聲

● ● ● ● ● ● ● ●

九音

思三星 ■ 寺 ■ 象 ■
□ □ □ □ □ □ □ □

世

月酉^十星三百辰十八萬四千三百六十



十聲

● ● ● ● ● ● ● ●

十音

山手 ■ 士石 ■
□ □ □ □ □ □ □ □

月戌星^{十二}三百三十辰三十六萬八千七百二十



閉星之戌三
物百一十五

十一音

■ 莊震 ■ ■ 乍口 ■
■ 又赤 ■ ■ 崇辰 ■

圖

月亥星^{十二}三百六十辰六十三萬七千四百四十



十二音

■ 卓中 ■ ■ 宅直 ■
■ 拆丑 ■ ■ 茶呈 ■

潜

圖名



虛

擬

原右

日 日
榮 榮
左 右

川 本
本 右

川 本
本 左

體

川 川
本 本
左 右

川 川
本 本
左 右

× 丁
川 委
本 左
右

× 丁
川 委
本 左
右

× 丁
川 委
本 左
右

丁 丁
委 委
左 右

丁 丁
委 委
左 右

丁 丁
委 委
左 右

一 丁
爻 委
右 左

× 丁
川 委
本 左
右

丁 丁
委 委
左 右

丁 丁
委 委
左 右

× 丁
川 委
本 左
右

丁 丁
委 委
左 右

丁 丁
委 委
左 右

丁 丁
委 委
左 右

丁 丁
委 委
左 右

丁 丁
委 委
左 右

丁 丁
委 委
左 右

丁 丁
委 委
左 右

丁 丁
委 委
左 右

丁 十
委 爻
左 右

丁 十
委 爻
左 右

丁 十
委 爻
左 右

丁 十
委 爻
左 右

丁 十
委 爻
左 右

一等象王二等象
公三等象岳四等
象故五等象率

圖

玄

一原左

二原左
二榮右

二榮左

三本右
一原左

三榮左
三榮右

三榮左
一原左

三本左

二榮右
二榮左

二榮右
一原左

三本左
丁委右

二榮左
丁委右

一原左
丁委右

三榮右

三本左
二榮右

二榮右
二榮左

一原右
二榮左

三本右
三榮左

三本左
三榮右

二榮右
三榮左

一原右
三榮左

二榮左

三本右
三榮左

三本右
三榮左

二榮右
三榮左

一原右
三榮左

十家右
二榮左

三榮右
十家左

三本右
十家左

二榮右
十家左

一原右
十家左

圖

六等象侯七等象
卿八等象大夫九
等象士十等象庶人

潛

水 火 木 金 土 水 火 木

虛

木 金 土 水 木 金 土 水

性

水 火 木 金 土 水 火 木

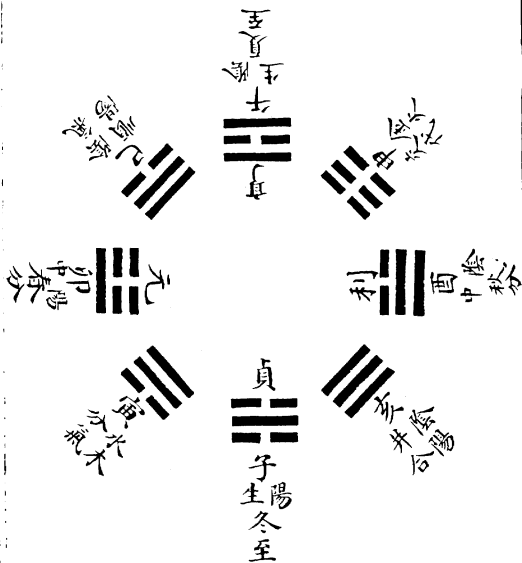
圖

木 金 土 水 火 木 金 土

凡性之序先列十純十純既浹其次降一其次降二

其次降三其次降四最後五配而性備矣始於純終
於配天地之道也

說卦配方圖



造化之一氣即聖人之一心也造化之氣本於發生而聖人之心亦將以濟世也故不免由靜以之動自無而入有使萬物得以遂其生安其業天下之人終不見其迹者其故何哉蓋造化之氣與聖人之心雖動而不離靜雖有而不捨無彼萬物與萬物已齊見役說戰勞於其間而不自覺知耳此八卦之序所以出乎震成乎艮也謂之帝者豈非造化之氣與聖人之心一乎

古

〔孔子〕商瞿 橋庇 野臂子弓 周醜 孫虞 田何

漢

司馬談
京房

梁丘賀
臨

主駿
五鹿充宗

楊何

即墨成

孟祖

周霸

衡胡

主父偃

周王孫

蔡公
丁寬

孫張

鄧彭祖

衡咸

范升

梁恭

呂羌

張興

楊政

魴

易

學

傳

授

圖

宋

陳搏

種放

許堅
穆脩

李處約
李之才

范諤昌
邵雍

劉牧

黃黎獻

牛師德

子思純

吳秘

張載

程頤

程頤

程頤

程頤

程頤

程頤

程頤

費直

王弼

王廣

馬融

鄭衆

陳元

摯恂

鄭玄

楊厚

董扶

任安

駐陽鴻

注丹

宗資

夏恭

袁良

徐淑

梁丘賀

孟喜

虞先

崔牧

趙賓

焦延壽

蓋寬饒

成鳳

歌

翻

京房

韓嬰

嬰孫商

琢韓生

李昌

崔瑗

樊英

祈宗

孫期

魏蒲

戴憑

姚平

殷嘉

施讎

魯伯

張禹

梁丘臨

丙曼容

毛宣

戴崇

彭宣

母將永

康

丁寬

高相

里孫

戴賓

景鸞

劉昆

軼

服生

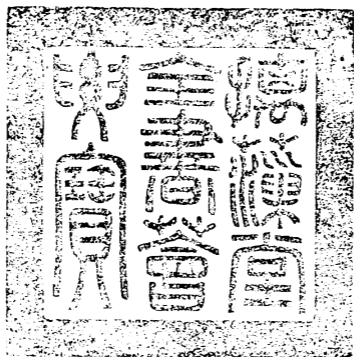
項生

大易象數鉤深圖卷下

謹案卷下第三頁前五行此德與器之辨也刊本
與訛為今改

第四十四頁前四行用三乘二百四十三刊本用
下脫三字今增





總校官進士臣胡榮

校對官中書臣張埴

謄錄貢生臣黃永澄

繪圖監生臣周緯